

司法與藝術的溫暖相會

臺東地檢署檢察長黃玉垣今年五月到任之後，對於柔性司法之推動一直不遺餘力，日前獲知轄區內排灣族雕刻家林新義老師(族名 Drangadnag 拉阿浪)對於犯罪被害保護之積極貢獻，乃親自前往達仁鄉新化部落拜訪林老師所主持的訪卡茲·達斯文化藝術工作室。

林新義老師出生於台東縣，作品以刻劃原住民族題材為主，顯現文化傳承的理念，風格細膩，曾獲台灣區木雕藝術創作比賽銅牌獎。林老師擔任財團法人犯罪被害人保護協會臺東分會委員，有感於馨生人驟遇人生無常苦難，曾於 102 年捐贈親手雕刻的木雕作品給與犯保臺東分會，藉由象徵守護馨生人意象的木雕作品，反映關懷之心，也期盼透過藝術家的影響力，喚起大眾熱情，共同關懷犯罪被害人。

林老師和臺東地檢署的淵源不僅限於對犯罪被害保護區塊，事實上臺東地檢署辦公大樓一樓大廳即收藏林老師的雕刻大作，透過黃檢察長的親臨拜訪，司法與藝術相遇，一向給人冷峻的司法意象在這一刻化為無限溫暖。

