

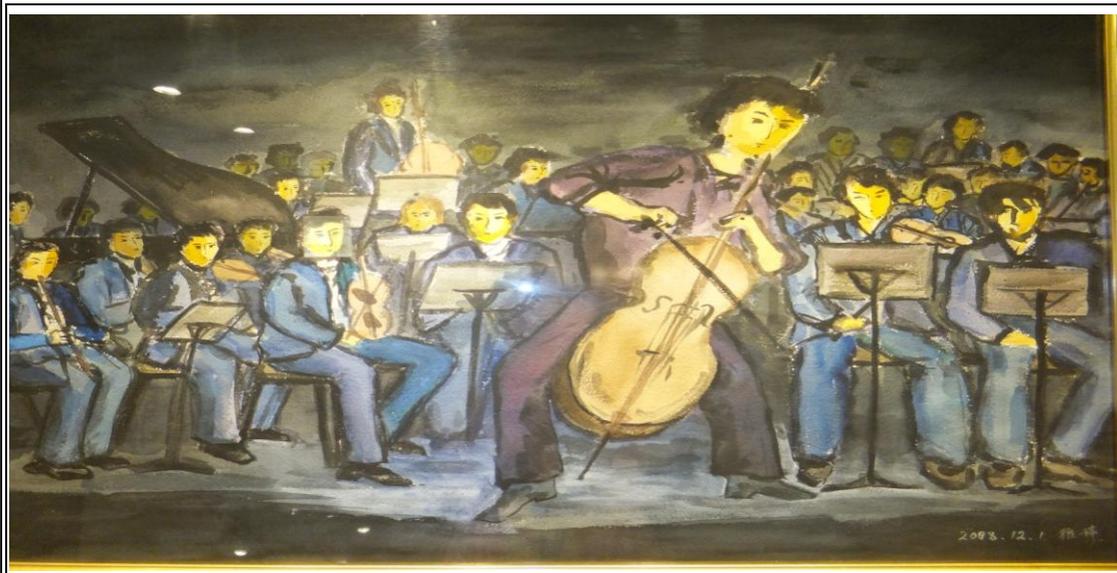
作品名稱：海 油畫

在台東的生活
是在山與海的懷抱間
我常常告訴遠方的朋友
依心情的溫度計
決定我要走向山或是走向海
怡然自得的如在自家庭院散心
海、天、岸成三分局面
遼闊的天是無盡的胸懷
右方的海款款襲拍彎曲的岸邊

一波一波又一波

如來自大自然的綿綿情話

岸的綠意盎然
是細心呵護的詩句
左上一排的樹
是這些自然唯美的見證者
一次又一次的重回那片海
醒或夢
真實或虛構
但不可否認的耳際總是浮現
德布西那不朽的
海



作品名稱：音樂會 水彩畫。

尼采說

這個世界如果沒有音樂

沒有音樂的生活

那將是不可原諒的錯誤

我喜歡盛裝去出席音樂會

在緩慢或急驟的華麗音符流漾中

享受心靈的盛宴

我更喜歡去觀察演奏者的專注神情與動靜

彷彿全世界都駐足屏息在此一樂曲此一畫面

心裏好感動好感動

在聆聽的同時

我的手也不知不覺在黑暗微明中

擁著筆在素描簿的迷你舞池中曼妙起舞

此畫中是大提琴首席的獨奏

他盡情的拉奏

其他的團員就像被音樂的魔咒施法定格

我們觀眾也如他們一樣

所有的眼光都聚焦在渾然忘我的首席身上

音樂的魔幻魅力著實驚人

而正在凝視此畫的您

當也如癡如醉了吧

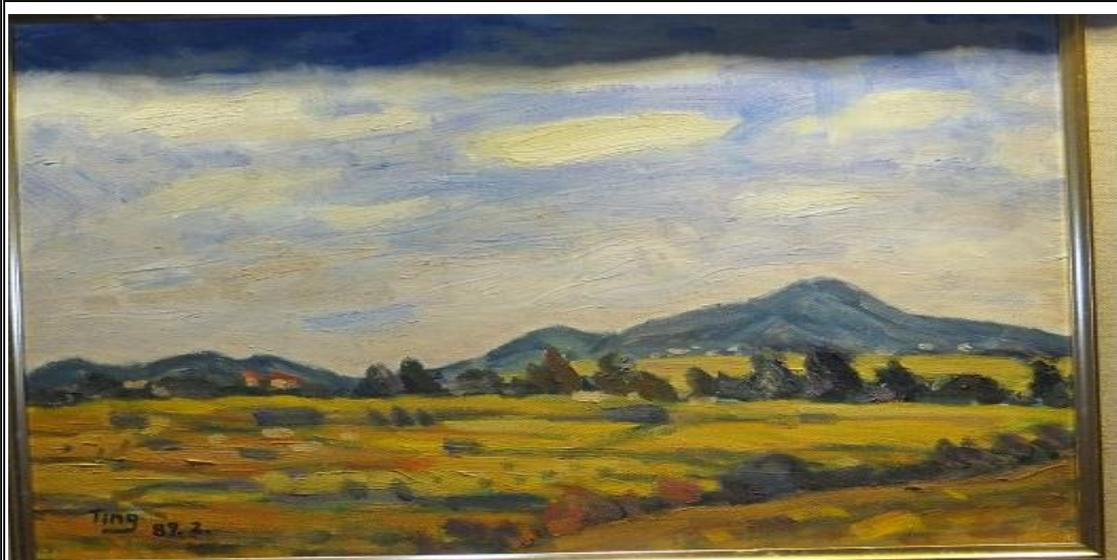


作品名稱：清溪 水彩畫

一重山兩重山

~~~那穿山而來的溪

竟清澈如鏡  
彷彿在奔赴一場美麗的約會  
畫面一片清明寧靜  
用色輕輕淡淡乾淨脫俗  
那是我初睹時的心境  
凝視許久許久  
我也漸漸遺忘了自我  
我是那山、那草澤、那天光雲影  
那天地間大美的無言無語  
畫面確實一片清明寧靜  
寧靜的都快可擰出水來  
可不是嗎  
但您聽  
一片寂靜中  
是否聽到那奔赴而來的小溪  
首度開口歡唱  
歡唱奔赴向您心靈的大海



作品名稱：土耳其大平原

油畫

**獨**在異鄉為異客

我人在奧罕·帕慕克的土耳其  
異國的風情如舌的席捲濡濕我  
我浪旅似的尋找畫題  
直至看見這片大草原  
奧罕·帕慕克的土耳其大平原  
竟有種久別重逢的感覺  
那是在米勒的田園  
或是在黃金印象的光影交錯中  
天空幾乎佔了 2/3 畫面  
藍的天際和浮動的白雲  
對其他景物彷彿母體的包覆  
山就顯得謙沖含蓄多了  
給人一種身心安頓  
一望無際的大平原  
讓人偷偷種下關於明天的想望  
當風吹起  
草與草就交頸相擁  
竟讓我好想好想  
那生活一輩子的島嶼



作品名稱：靜夜白羊          油畫

有人說  
有自然主義畫家盧梭的象徵  
有人說  
有表現主義畫家孟克的壓抑  
有人說  
有心理學大師佛洛伊德的潛意識  
於是這張畫被討論沸揚  
當畫完成  
它就是個獨立的生命體  
雖是畫家的心血淬鍊  
但也只能寄予深深祝福  
靜夜白羊中  
隱隱有一股衝撞的深藍小鬱  
彷彿蒙著謎霧似的面紗  
透亮的圓月是誰掌中的一盞燈  
依然照不清一切的昏濛著  
三隻白羊倒成了畫中戲劇性的亮點  
一羊仰首凝視月亮  
一羊凝視著在凝視著月亮的羊  
心生疑惑他為何舉頭望明月  
第三隻羊則世事與我何有哉的低頭吃草  
一切都是謎  
一切都是進行式  
或許畫的真正魅力  
就在可解與不可解間



作品名稱：看海          水彩畫

## 海

成了我們的胸襟與氣度  
每每看海  
總是體悟良多  
浪起浪落  
前進後退  
如讀一本呢喃的經卷  
許多時光  
在海邊悠悠閒閒度過  
而為了讓海在我忙碌的日子依然陪伴在身  
我畫了許多海景  
把整座海、礁岩、浪濤、海鷗  
以及整個天空劇場  
和那一抹瞬間即永恆的胭紅晚霞  
搬到我的書桌前  
從此忙或閒  
我都有大海陪伴