



臺東分會新聞稿

發稿日期：112 年 3 月 30 日

財團法人臺灣更生保護會

TAIWAN AFTER-CARE ASSOCIATION

砂風景-朱國富砂畫展

朱國富，家住臺北萬華，民國八十五年因毒品案，被判處二十一年六月有期徒刑。剛開始，在監所內對於未來還是是一片茫然，直到父母親、兄弟姐妹等人因病相繼過世，剩下他獨自一人，才突然發現自此將無依無靠，沒有家人更沒有經濟支持，頓失所依，迫使國富徹底省悟。於是報名監所開辦的砂畫班，專心學砂畫，國富學到了以「混砂」方式調配出百餘種色彩，勾勒出栩栩如生的人物和風景，呈現出飽滿的色澤，砂畫，是他在獄中唯一的依靠。

甫出監，獨自賃居臺東成功鎮，陸續受到外界支持，國富賣出了第一張畫，認識到砂畫的潛力及市場，後來經由當時泰源技訓所所長，也是現任矯正署黃俊棠署長引薦，得以接受更生保護會臺東分會創業貸款的協助，成立了砂畫工作室，奠定了基礎。

現在的國富，仍舊秉持他個人踏實、平穩、低調的風格，持續從事創作工作，拓展個人畫風，以獨特的方式呈現臺東的人文風景，獲得臺東地區許多監所及社福單位的肯定，邀請國富前往擔任砂畫訓練講師，指導了無數人，播下了砂畫藝術的種子，也與曹麗華老師合著了動物有聲繪本，107 年大型炸邯鄲砂畫創作，用細小的微砂，呈現光、影、煙霧的演示技巧以及畫作裡人物手機螢幕中的人物場景、影像的精緻呈現，深深的震攝住前來參觀的民眾。

更保臺東分會主任委員李明義表示近年來，國富仍持續參加更生美展，109 年 8 月於臺東文化處藝文中心辦理人生第一次砂畫創作個人展，逐漸獲得藝文界肯定，今年初行政院、法務部皆向其購買畫作；本次國富在 3 月 27 日國立臺東生活美學館生活工坊(台東市大同路 254 號)展出個人作品展「砂風景-朱國富砂畫展」，展期至 112 年 4 月 17 日，矯正署泰源技訓所饒雅旗所長、藝文界臺東大學美術產業學系榮譽教授林永發、曾興平教授及更保分會委員蒞臨開幕儀式給予支持，分會同仁也到場協助開幕儀式的進行，在此邀請大家前往參觀，期能帶給大眾不一樣的藝術呈現，給予國富支持及指教。

新聞發布：代理副主任 賀培賢

電子信箱：after-care950@mail.moj.gov.tw

聯絡電話：089-310675 、 089-310180#117



107 年大型炸邯鄲砂畫創作，朱國富用細小的微砂，呈現光、影、煙霧的演示技巧以及畫作裡人物手機螢幕中的人物場景、影像的精緻呈現，深深的震攝住前來參觀的民眾。



矯正署泰源技訓所饒雅旗所長、藝文界林永發理事長、曾興平教授及更保分會委員蒞臨開幕儀式給予支持，分會同仁也到場協助開幕儀式的進行，在此邀請大家前往參觀，期能帶給大眾不一樣的藝術呈現，給予國富支持及指教



國富接受更生日報及教育電台的專訪，經過多年的耕耘，國富已漸漸建立台東藝文界的知名度

