



財團法人臺灣更生保護會臺東分會 新聞稿

發稿日期：114 年 12 月 11 日

財團法人臺灣更生保護會
TAIWAN AFTER-CARE ASSOCIATION

臺東地檢署檢察長親臨為砂畫藝術家朱國富送上祝福與鼓勵

更生保護會日前於臺中大墩文化中心盛大舉辦「2025 更生美展」，以「溫暖有感・以愛復歸」為主軸，慶祝臺灣更生保護會創會 80 週年，展出包括雕塑、繪畫、書法及砂畫等 190 件作品，為歷屆最多。法務部鄭部長銘謙、最高檢察署邢檢察總長泰釗、臺灣更生保護會張董事長斗輝等人皆親臨現場，其中，來自臺東的更生砂畫藝術家朱國富，以其細膩且充滿生命力呈現其砂畫作品，為表達對更生人復歸社會的支持，臺東地檢署蕭檢察長方舟親自從臺東前往臺中展覽會場，給予國富高度的肯定與勉勵。

朱國富出身坎坷。年輕時誤入歧途，因販毒等案入獄，曾在監所服刑長達 18 年。在服刑期間，他歷經親人離世、人生低潮，但也因而開始接觸砂畫：獄方開設砂畫課，他抱著「試看看」的心態報名，沒想到從此走上這條藝術之路。

2011 年出監後，在更生保護會以及相關單位協助下，他成立「逆風飛砂畫工作室」，專注於砂畫創作。他突破砂畫以往僅為風景或簡單構圖的限制，將人物、光影、色彩層次與臺東地方的人文風景融合，創作出震撼人心的砂畫作品，曾在臺東地檢署藝廊舉辦個展，也被邀請到監所、社福機構及社區授課、辦展。

國富常說：「砂畫只有 18~20 種顏色，必須層層鋪設、講究色彩深淺與構圖，稍有失誤便難以補救，所以每一步都必須非常精準。」對他而言，砂畫不只是技藝，更是重新塑造生命、重建自我價值的方法。

蕭方舟檢察長的到場，象徵司法體系對於「更生」價值的重視，也為朱國富及所有更生人的努力，送上真誠的肯定。透過他到場參觀作品、與朱國富交流，他希望讓社會看見：即便曾經迷失，只要願意重新站起，就有機會透過藝術、透過努力，找到自己的位置。這樣的支撐，不僅為朱國富帶來力量，也向社會傳遞，希望與包容。正如過去多位檢察長曾到場支持更生藝術展——例如在 2023 年及 2024 年，「更生美展」曾因朱國富的砂畫作品受到矚目，而有多位長官及歷任臺東地檢署檢察長到場鼓勵。

對國富而言，砂畫早已超越畫布與顏料，而是一條讓靈魂重獲自由的道路。他曾回憶：「人生沒有後悔的藥可以吃，過去只能放下；展望未來，才是重新出發的機會。」當檢察長、司法機構願意伸出援手、給予機會，也象徵整個社會願意相信：每個人都有可能透過改變和努力，重建尊嚴與價值。

此外，這樣的支待也彰顯了司法與社會矯正體系中「更生保護」的重要性。不僅是讓曾經犯罪者服刑後回歸社會，更是給予他們自立、自尊、自信的可能，並協助更生人成為對社會有貢獻的人。

新聞發布：臺灣更生保護會臺東分會

電子信箱：after-care950@mail.moj.gov.tw

聯絡電話：089-310675 、 089-310180#117

臺東地檢署檢察長親臨為砂畫藝術家朱國富送上祝福與鼓勵



更生保護會於臺中大墩文化中心舉辦「2025更生美展」，以「溫暖有感・以愛復歸」為主題，慶祝創會80週年。法務部鄭部長銘謙、最高檢刑總長泰釗及張董事長斗輝等貴賓均蒞臨現場。來自臺東的更生砂畫藝術家朱國富以細膩且富生命力的作品獲注目。為表示支持之意，臺東地檢署蕭檢察長方舟亦專程北上到場肯定並勉勵國富。

